

# KORG Sistema Operativo i40M

## Ver. 3.0 (981419)

MAN0001067 ITA  
i40M-3.0

### Premessa

Il modulo musicale interattivo KORG i40M può essere costantemente aggiornato con nuove funzioni o migliorie alle funzioni già esistenti. La nuova versione del sistema operativo potrebbe essere già inclusa nel vostro strumento; se così non fosse, potete caricarla da un dischetto di tipo 2DD (doppia densità) o 2HD (alta densità).

Potete verificare la versione di sistema operativo contenuta nel vostro strumento in questo modo: accendete lo strumento mentre tenete premuto il tasto DISK/GLOBAL. Nel display appare il numero di versione del sistema operativo (numero a sei cifre). Verificate se il numero corrisponde a quello della versione corrente (981419) o ad una versione precedente.

Se lo strumento include una versione di sistema operativo più vecchia della presente, potete chiedere i dischetti del sistema al vostro negoziante di fiducia, oppure prelevare la nuova versione dal sito internet [www.korg.it](http://www.korg.it).

Una volta prelevato il sistema operativo, seguite le istruzioni contenute nella sezione "Caricare il sistema operativo" per realizzare i dischetti di sistema di i40M e caricare il sistema nello strumento.

### Funzioni della versione 3.0 non incluse nel Manuale d'istruzioni

#### In modo Arrangement Play:

- Configurazione automatica della sezione Vocal/Guitar all'accensione
- Master Transpose memorizzabile negli arrangiamenti e nei Keyboard Set
- Stato delle tracce Upper 1, Upper 2 e Lower programmabile e memorizzabile negli arrangiamenti e nei Keyboard Set
- Manual Bass

#### In modo Song Play:

- Riconoscimento delle scale arabe
- Applicazione delle impostazioni della traccia Upper 1 (memorizzate nel Keyboard Set) alla traccia selezionata

#### In modo Disk/Global:

- Caricamento di arrangiamenti nei banchi A e B
- Migliore compatibilità con i dati degli altri strumenti della Serie i

- Keyboard Set Lock
- Master Transpose Lock
- Nuove funzioni assegnabili al pedale
- 14 scale USER
- Joystick programmabile separatamente per le tracce Upper 2 e Lower

### Nuova numerazione delle pagine

A causa dell'inclusione di nuove funzioni nella versione 3.0 del sistema operativo, nell'ambiente Disk/Global viene inserita una nuova pagina di parametri (il numero di pagina appare a destra nel display). La numerazione delle pagine di parametri è in parte diversa rispetto al Manuale d'istruzioni. Quindi, nel Manuale d'istruzioni:

Pagina	Numero		Numero
Keyboard Set / Master Transpose Lock	-	diventa	12
Assignable Pedal	12		13
EC5	13		14
Lower Memory	14		15
Chord Recognition Mode / Trigger Mode	15		16
Auto Chord Scanning/ DAMPER	16		17
Main Scale	17		18
Sub Scale	18		19
User Scale	19		20
MIDI Data Dump	20		21
Programmazione Joystick	21		22
Write Global	22		23
Calibrazione	23		24

# Caricare il sistema operativo

## Preparare un dischetto di sistema

Se avete prelevato il sistema operativo dal sito [www.korg.it](http://www.korg.it), dovete preparare un dischetto di sistema per i40M. Il sistema operativo si trova in un archivio compresso dal nome "I40M-30.ZIP".

Dopo avere estratto i file contenuti nell'archivio compresso ("I40M-30.ZIP"), viene creata una cartella dal nome "I40M-30", che contiene due file: "981419.IM" (il sistema operativo), e "i40M\_30-ITA.PDF" (questo documento in formato Adobe Acrobat; potete prelevare Acrobat dal sito della Adobe, [www.adobe.com](http://www.adobe.com)).

Copiate il file del sistema operativo "981419.IM" in un disco in formato Dos/Windows o i40M.

**Nota:** Gli utenti Macintosh possono preparare dischi in formato Dos/Windows solo se il loro computer è dotato di utilità quali PC-Exchange, DOS-Mounter o AccessPC. Tutti i Mac più recenti sono dotati di PC-Exchange. Fate riferimento alla documentazione e all'Aiuto del Mac.

## Salvare il contenuto della memoria di i40M

Caricare il nuovo sistema operativo non cancella i dati presenti nella memoria dello strumento (arrangiamenti, stili, programmi). In ogni caso, se la memoria contiene nuovi dati, diversi da quelli preinstallati da KORG, consigliamo di salvarne il contenuto su dischetto, per evitare eventuali perdite di dati in seguito a problemi nel caricamento del sistema operativo.

Ricordiamo che i dati preinstallati da KORG (file "FACTORY") si trovano anche nel dischetto Accessory Disk, fornito con lo strumento. Potete prelevare questi dati anche dal sito [www.korg.it](http://www.korg.it). Vedi più avanti la sezione "Ricaricare i dati originali dello strumento" per informazioni su come ricaricare i dati originali.

1. Inserite un dischetto già formattato nel lettore.
2. Premete DISK/GLOBAL per accedere al modo Disk/Global.
3. Selezionate la voce <SAVE> e premere ENTER/YES.
4. Selezionate <ALL> e premete ENTER/YES.
5. Assegnate un nome al nuovo file (viene proposto il nome NEW\_FILE, che potete però modificare liberamente).
6. Premete ENTER/YES per confermare. Al termine, estraete il dischetto e riponetelo in un luogo sicuro.

## Caricare il nuovo sistema operativo

1. Spegnete lo strumento.
2. Inserite il dischetto del sistema operativo nel lettore di dischetti.
3. Accendete lo strumento tenendo contemporaneamente premuti i pulsanti REC/WRITE ed EXIT/NO.
4. Nel display appare il numero di identificazione del sistema operativo (981419), e il caricamento ha inizio automaticamente.
5. Al termine del caricamento appare il messaggio "Update Completed - Power Off".
6. Spegnete e riaccendete lo strumento.
7. Se lo desiderate, ponete ad OFF il parametro "Keyboard Set Lock" e ad ON il parametro "Master Transpose Lock" (vedi

pagina 4 in questo manuale aggiuntivo). Questo permetterà di conservare il funzionamento di Master Transpose e Keyboard Set come nella precedente versione di sistema operativo. Memorizzate queste impostazioni nel Global con la funzione "Write Global".

**Nota:** A causa dell'inclusione del nuovo parametro "Master Transpose Lock", caricando vecchi Keyboard Set il Transpose potrebbe non essere posto a "0". Vi consigliamo quindi di porre il parametro a ON, o di riprogrammare i Keyboard Set.

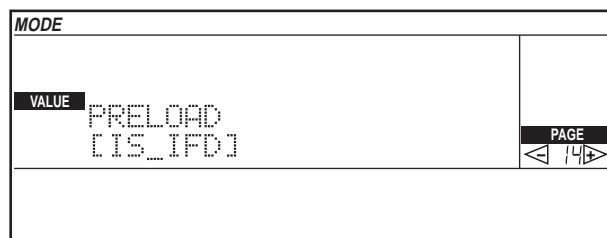
## Ricaricare i dati originali dello strumento

Il dischetto Accessory Disk, fornito con lo strumento, contiene anche i dati originali preinstallati in i40M. Si tratta dei programmi dei banchi A, B, C, D, E, F, degli arrangiamenti dei banchi A, B, USER, e degli stili del banco USER. Potete trovare questi dati anche nel sito [www.korg.it](http://www.korg.it) (file "IS\_IFD.PRE").

**Nota:** Se caricate i dati originali dal dischetto Accessory Disk, ricordate di porre ad OFF il parametro "Keyboard Set Lock" e ad ON il parametro "Master Transpose Lock", illustrati a pagina 4 di questo manuale aggiuntivo.

Se per qualche ragione i dati contenuti in memoria sono stati danneggiati, è necessario ricaricarli da dischetto. Per ricaricare i dati originali, seguite questa procedura:

1. Inserite il disco Accessory Disk (o il disco in cui avete copiato il file "IS\_IFD.PRE") nel lettore di dischetti.
2. Tenete premuti i pulsanti SONG PLAY e DISK/GLOBAL, e accendete lo strumento.
3. Rilasciate i pulsanti non appena appare il display di test di i40M.
4. Premete più volte PAGE [+], fino a raggiungere la pagina Preload:



5. Premete il tasto CURSOR [>] per caricare i dati.
- Nota:** Se avete caricato il Preload da un dischetto da 1,44MB, al termine potrebbe apparire un messaggio di errore. Il Preload è comunque avvenuto correttamente.
6. Spegnete e riaccendete lo strumento.

## Le nuove funzioni del modo Arrangement Play

### Configurazione automatica della sezione Vocal/Guitar all'accensione

All'accensione, la sezione VOCAL/GUITAR assume le impostazioni memorizzate nel Keyboard Set A1. Quindi, potete salvare in questo Keyboard Set le impostazioni con cui desiderate inizializzare la sezione VOCAL/GUITAR.

## Master Transpose memorizzabile negli arrangiamenti e nei Keyboard Set

Il Master Transpose è memorizzabile nell'arrangiamento e nei Keyboard Set (vedi funzioni "Write Arrangement" e "Write Keyboard Set" nel Manuale d'istruzioni).

Selezionando un arrangiamento o un Keyboard Set, il Master Transpose può quindi cambiare, a seconda dello stato del parametro "Master Transpose Lock" (vedi spiegazione a pagina 4 in questo manuale aggiuntivo).

## Stato delle tracce Upper 1, Upper 2 e Lower programmabile

A Pagina 4 del modo Arrangement Play ("Programmazione delle tracce (2)"), anche lo stato delle tracce Upper 1, Upper 2 e Lower è programmabile, come lo erano le tracce dell'accompagnamento automatico. Lo stato delle tracce è memorizzabile nell'arrangiamento e nel Keyboard Set.

OFF	La traccia non suona.
INT	La traccia suona i programmi di i40M, ma non invia dati al MIDI OUT.
EXT	La traccia invia dati al MIDI OUT, ma non suona i programmi di i40M.
BOTH	La traccia suona i programmi di i40M e invia dati al MIDI OUT.

## Funzione Manual Bass

La nuova funzione automatica Manual Bass è rivolta in particolar modo ai fisarmonicisti che intendono controllare l'arrangiatore di i40M con una fisarmonica MIDI.

Selezionate il MIDI Setup 1 o 3 (nei quali il basso di i40M è controllato dal canale MIDI 3). A questo punto:

- se l'accompagnamento è in play, la fisarmonica MIDI può inviare accordi all'arrangiatore di i40M, ma non può suonare manualmente il basso di i40M. In questa condizione, nessuna delle tracce di accompagnamento di i40M riceve dati MIDI.
- se l'accompagnamento è in stop, la fisarmonica MIDI può suonare manualmente il basso di i40M. In questo modo, si può fermare momentaneamente l'accompagnamento automatico, e suonare manualmente la traccia di basso con la mano sinistra sulla fisarmonica. Se la traccia Lower è attiva, viene suonata insieme al basso. Le tracce di accompagnamento ricevono dati da MIDI.
- se il CHORD SCANNING è posto ad OFF (tutti i led spenti), quindi il riconoscimento accordi è disattivato, si può suonare manualmente il basso di i40M, sia in play che in stop. Quando il Chord Scanning è posto ad Off, la sola traccia di accompagnamento attiva è la traccia Drum.

## Le nuove funzioni del modo Song Play

### Riconoscimento delle scale arabe

Il sequencer di i40M riconosce il messaggio di sistema esclusivo in formato GS che abilita la selezione delle scale arabe in modo Song Play. Quindi, se si legge con i40M uno SMF in formato GS contenente cambi di scala, la scala viene selezionata correttamente.

### Assegnazione di parametri del Keyboard Set alla traccia selezionata

Quando si seleziona un Keyboard Set in modo Song Play, le impostazioni della traccia Upper 1 (memorizzate nel Keyboard Set) vengono assegnate alla traccia selezionata.

Le impostazioni delle altre tracce memorizzate nel Keyboard Set (Upper 2, Lower) vengono ignorate.

## Le nuove funzioni del modo Disk/Global

### Caricare arrangiamenti nei banchi A e B

È possibile caricare arrangiamenti nei banchi A e B, in precedenza non modificabili. Questo permette di personalizzare il materiale di base di i40M.

**Attenzione:** È consigliabile non modificare questi banchi, per evitare problemi con eventuali Backing Sequence che ne facessero uso. In caso di necessità, gli arrangiamenti forniti di serie da KORG possono essere recuperati dal sito [www.korg.it](http://www.korg.it).

**Attenzione:** Non caricate nei banchi A e B arrangiamenti che facciano uso di stili USER; caricando altri stili da dischetto, gli arrangiamenti potrebbero non funzionare più correttamente.

### Creare un banco di arrangiamenti personalizzato

1. Create un banco di arrangiamenti personalizzato nel banco USER.
2. Salvate il contenuto della memoria in un nuovo file. Premete DISK/GLOBAL per accedere all'ambiente Disk/Global.
3. Portate il cursore su <SAVE> e premete ENTER/YES.
4. Portate il cursore su <ARR> e premete ENTER/YES.
5. Assegnate un nome al file, e confermate con ENTER/YES.
6. Al termine del salvataggio premete EXIT/NO per tornare alla pagina 1 del modo Disk/Global.
7. Portate il cursore su <LOAD> e premete ENTER/YES.
8. Selezionate <ALL> e premete ENTER/YES.
9. Selezionate <ARR> e premete ENTER/YES.
10. Selezionate con i tasti TEMPO/VALUE il file in cui avete salvato gli arrangiamenti.
11. Se volete caricare gli arrangiamenti nel banco A, premete PROGRAM/ARRANG per accendere il led di ARRANGEMENT, poi tenete premuto il tasto A della sezione PROGRAM/ARRANGEMENT e premete ENTER/YES. Se volete caricare gli arrangiamenti nel banco B, premete PROGRAM/ARRANG per accendere il led di ARRANGEMENT, poi tenete premuto il tasto B della sezione PROGRAM/ARRANGEMENT e premete ENTER/YES.

## Compatibilità con i dati di i2, i3, i4S, i5S/M, iX300

i40M può leggere i dischetti di KORG i2, i3, i4S, i5S, i5M, iX300, e può utilizzare gli stili e gli arrangiamenti di questi strumenti. La lettura dei dischetti avviene come per qualsiasi dischetto in formato nativo i40M.

Da questi strumenti non possono però essere letti i programmi (per via di profonde differenze nei campioni contenuti in memoria ROM), le song in formato proprietario (.SNG), le backing sequence, il file di Global.

Vista la differenza tra gli strumenti, è probabile che, dopo il caricamento dei programmi, occorra eseguire qualche aggiustamento a volume e selezione effetti. Anche i program change potrebbero non coincidere sempre, a causa della differente mappatura dei banchi non compatibili con il General MIDI. Se i programmi originali utilizzavano un drum kit USER, la compatibilità non è perfetta.

## Compatibilità con i dati di iS40, iS50, iS35, iS50B

i40M è direttamente compatibile con tutti i dati di iS40, iS50, iS35, iS50B. I dischetti di ciascuno di questi strumenti possono essere letti direttamente da un altro strumento della stessa serie.

Le uniche limitazioni sono:

- l'assenza dei Keyboard Set in iS50 e iS50B; i Keyboard Set salvati dagli altri strumenti non saranno quindi letti da iS50 e iS50B.
- l'assenza della sezione Vocal/Guitar in iS40, iS50, iS50B; le impostazioni di questa sezione non saranno quindi lette dagli altri strumenti.

## Nuova pagina "Keyboard Set / Master Transpose Lock"

A Pagina 12 ("Keyboard Set / Master Transpose Lock") si può stabilire (1) quali parametri vengano modificati alla selezione di un Keyboard Set nei modi Arrangement Play e Song Play, e (2) se la selezione di un arrangiamento o di un Keyboard Set possa causare il cambio del Master Transpose.

MODE		DISK/GLOBAL
VALUE	KbSet Lock: OFF Transpose Lock: ON	PAGE <12>

### Keyboard Set Lock

[OFF, VOCAL/GTR, KBS]

OFF La selezione di un Keyboard Set causa la modifica delle tracce di tastiera (modo Arran-

gement Play) o della traccia selezionata (modo Song Play), e della sezione VOCAL/GUITAR (come accadeva nella precedente versione del sistema operativo).

VOCAL/GTR La selezione di un Keyboard Set causa la modifica delle sole tracce di tastiera (modo Arrangement Play) o della traccia selezionata (modo Song Play).

KBS La selezione di un Keyboard Set causa la modifica della sola sezione VOCAL/GUITAR.

### Master Transpose Lock

[ON/OFF]

Se ON, impedisce che la trasposizione cromatica generale venga modificata, quando si seleziona un arrangiamento o un Keyboard Set diverso.

## Nuove funzioni assegnabili al pedale

A Pagina 13 ("Assignable Pedal") è stata aggiunta la funzione "ACC 1-3 MUTE/PLAY", assegnabile al pedale. Questa funzione corrisponde alla pressione del tasto TRK.SELECT/ACC 1-3 MUTE.

## Nuove scale USER

Sono state aggiunte dieci scale programmabili, per un totale di 14 scale USER. La programmazione delle scale USER avviene in modo Disk/Global.

## Joystick programmabile separatamente per le tracce Upper 2 e Lower

A Pagina 22 ("Programmazione Joystick") è possibile programmare il joystick separatamente per le tracce Upper 2 e Lower. Questa programmazione ha effetto solo quando il modulo è controllato via MIDI attraverso il canale Global.

MODE		DISK/GLOBAL
VALUE	JOYSTICK X SWITCH LO:PRG U2:PRG U1:PRG	PAGE <22>

Nota: Tutti i marchi citati appartengono ai legittimi proprietari.

© 1999 KORG Italy